

CLASSE IC

Libri di testo: Paolo Biglia, Un incontro inatteso, Paravia

ANTOLOGIA

- Riflessioni sulla lingua italiana
- Il testo narrativo
- Analisi stilistico/testuale

Varlam Salamov

Il pane di un altro

Fedor Dostoevskij

La confessione di Raskol Nikov

Il Grande inquisitore (lettura e analisi)

Luigi Pirandello

La poetica pirandelliana:

“umorismo” e “comicità”;

il senso anarchico della vita;

le maschere e il volto nudo;

il relativismo;

il metateatro.

Il treno ha fischiato;

La carriola;

Il fu Mattia Pascal;

Uno nessuno e centomila:

Nessun nome

La pazzia

- Evoluzione nel tempo
- Visione e rivisitazione

Lettura dei libri comuni

- La fattoria degli animali -George Orwell
- Le città invisibili –Italo Calvino
- Il fu Mattia Pascal-Luigi Pirandello

Ai libri letti da tutta la classe si aggiungono quelli scelti individualmente dagli studenti

EPICA

- Cos'è il mito
- Cos'è l'epica
- Differenza tra mito ed epica
- Ciclo carolingio
- Ciclo bretone
- La fine dell'epica
- L'Iliade
- Approfondimento sul tema della moira
- L'Odissea
- Approfondimento sulla figura femminile nell'epica

La fine dell'epica

- Don Chisciotte

L'Iliade

Il proemio (analisi)

Tersite

Ettore e Andromaca (analisi)

Il duello finale, la morte di Ettore (analisi)

L'incontro fra Priamo e Achille (analisi)

L'Odissea

Il proemio (analisi)

XXVI canto dell'inferno, approfondimento sulla figura di Ulisse

Calipso e Odisseo (analisi)+ revisione moderna di Cesare Pavese e Giovanni Pascoli

Odisseo e Nausicaa (analisi)

Circe l'incantatrice (analisi)

La prova del letto (analisi)